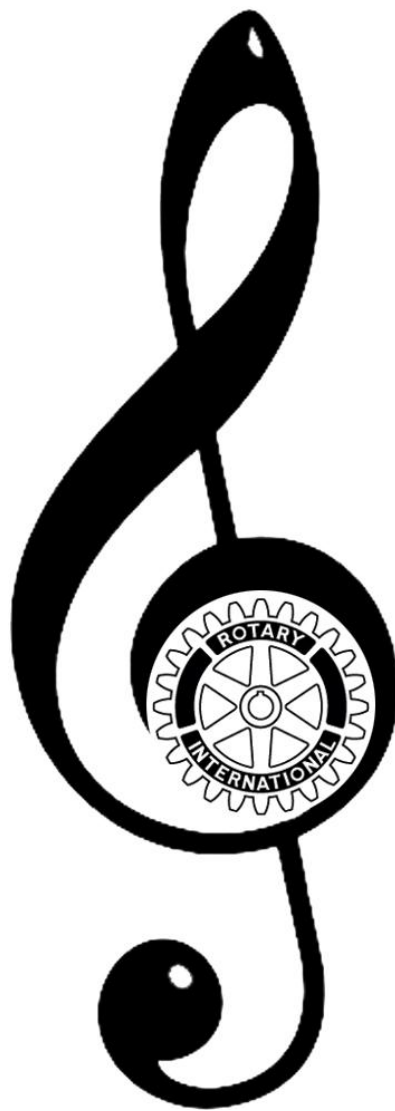




“ P R I X R O T A R Y ”

29. Entlebucher Talentwettbewerb

Samstag, 16. November 2013

Pfarreiheim Schüpfheim

1. Als Ansporn zum ernsthaften und freudigen Musizieren, aber auch im Hinblick auf die Förderung des musikalischen Nachwuchses im Amt Entlebuch und in den Gemeinden Wolhusen und Ruswil, veranstaltet der Rotary Club Entlebuch den Talentwettbewerb "PRIX ROTARY".
2. Die Organisation des Wettbewerbes erfolgt durch den Rotary Club und eine speziell eingesetzte Kommission.
3. Der Rotary Club Entlebuch übernimmt das Patronat und stellt die finanziellen Mittel für diesen Anlass zur Verfügung.
4. **Für den Wettbewerb 2013 sind folgende Instrumentengruppen zugelassen: Gesang, Klavier, Streich-, Blech- und Holzblasinstrumente, Gitarre und Schlagzeug.**
5. Folgende Kategorien werden ausgeschrieben:
Solisten: Der Entscheid über die Teilnahme liegt bei der örtlichen Musikschulleitung. Die Anzahl Teilnehmender pro Musikschule ist beschränkt.
Ensembles: Gesang und alle Instrumentengruppen sind zugelassen.
 Eine Musikschule kann höchstens 4 Ensembles anmelden. Eine Kategorie "Jazz- und Rockbands" wird nicht angeboten.
6. Mit der gewählten Komposition sollen Solistinnen/Solisten und Ensembles ein möglichst breites Spektrum ihres Könnens aufzeigen. Eine gewissenhafte Vorbereitung des Vortrages ist für alle Teilnehmenden und Lehrpersonen Ehrensache!
7. Eine **Klavierbegleitung ist in allen Solisten-Kategorien obligatorisch**, sofern es sich nicht um eine reine Solokomposition handelt. Für die Begleitung im Einzelwettbewerb gibt es keine Alterslimite.
8. Ein Vortrag darf **die Spieldauer von 5 Minuten nicht überschreiten!** Bei Überschreitung der Zeitlimite muss mit Abbruch des Vortrages (Glockensignal) gerechnet werden.
9. Weder für den Einzel- noch für den Ensemblewettbewerb darf eine Führungsperson (Direktion) eingesetzt werden.
10. Die Beurteilung des Vortrages erfolgt durch eine Fachjury nach folgenden Beurteilungskriterien:
 A) Interpretation/Musikalität/Ausstrahlung;
 B) Technische Ausführung; Rhythmik/Metrik; Tonkultur/Intonation; Dynamik; Artikulation.
 Der Entscheid der Jury ist endgültig und kann nicht angefochten werden. Die Bewertung wird an die Teilnehmenden abgegeben (Notenblatt), ein Kommentar jedoch nicht. Ebenfalls erhalten die Teilnehmenden eine einfache Tonaufnahme Ihres Vortrages.
11. Es wird je ein erster Preis (Prix Rotary) an den Einzel- und an den Ensemble-Sieger verliehen. Einen Spezialpreis erhalten auch die Zweit- und Drittplazierten, alle übrigen Wettbewerbsteilnehmer erhalten einen Anerkennungspreis.

- Datum: Samstag, 16. November 2013
- Ort: Pfarreiheim Schüpfheim
- Teilnahmeberechtigt: MusikschrülerInnen des Amtes Entlebuch und der Gemeinden Wolhusen und Ruswil
- a) Einzelwettbewerb:
Gesang, Klavier, Streich-, Holzblas- und Blechblasinstrumente, Gitarre, Schlagzeug
- b) Ensemblewettbewerb 3 - 8 Musizierende
(gem. Ziff. 5 des Reglements)
- Alter: a) Einzelwettbewerb: Jahrgang 1997 und jünger
b) Ensemblewettbewerb: Jahrgang 1995
(SängerInnen 1993) und jünger
- Anmeldung: bis 27. September 2013**
- an die örtliche Musikschule**
- Kontaktadresse:
Sekretariat „Prix Rotary“
Kurt Rüegg
Feldgass 28
6170 Schüpfheim
- Besonderes: Es wird erwartet, dass alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer bei der Preisverleihung anwesend sind und die Preise persönlich entgegennehmen.